

LA REVISTA



ASOCIACIÓN DE LA ESCALA HONORÍFICA
DE COMPLEMENTO DE FERROCARRILES

AÑO 2022

Nº 51



UN GRUPO DE PARTICIPANTES EN LA PUERTA DEL HOTEL BERNAT II.
CURIOSAMENTE, SON TODOS FAMILIA Y ASIDUOS A NUESTRAS REUNIONES.
DESDE EL MÁS PEQUEÑO AL MAYOR, SON TODOS ENCANTADORES.

INFORMACIÓN

AVISO MUY IMPORTANTE

Tomar nota del nuevo número de cuenta bancaria de la Asociación.
Al haberse fusionado, BANKIA con la CaixaBank, el número de cuenta ha cambiado.
Ahora es: IBAN ES 41 21OO 8878 7213 0030 9510.

LA ASOCIACIÓN NOTA IMPORTANTE

Se comunica a todos los socios que la cuota actual de ingresos en la Asociación de la Escala de Complemento de Ferrocarriles en Catalunya es de 20€ y la cuota anual de permanencia de 15€

Así mismo se recuerda, que si pagan la cuota anual por transferencia bancaria, lo hagan a CaixaBank sin olvidar de poner el NOMBRE DEL SOCIO y el año a que corresponde su ingreso. Se están dando casos que el ingreso lo hace una persona distinta y esta pone su nombre (esposa, hijo o vecino etc.) y el tesorero, para amortizar la cuota, tiene que hacer de investigador para averiguar a que socio pertenece

NOTAS INFORMATIVAS

Los artículos que se vayan recibiendo para nuestra revista, serán publicados por orden de recepción y con preferencia los temas ferroviarios de actualidad, previa revisión y conformidad de la dirección de esta asociación. No olvidar de poner vuestro número de teléfono o vuestro e-mail para cualquier consulta que tengamos que haceros relacionada con dichos artículos.

Estamos actualizando las fichas de afiliación en una nueva Base de Datos que contiene los datos personales de cada socio, para facilitar la comunicación permanente y recibir la información de una forma rápida, por ello, pedimos a todos los socios que dispongan de dirección de correo electrónico, nos lo hagan llegar a escala.ffcc@yahoo.es

Sin ninguna duda estamos asistiendo a una situación sin parangón en nuestras vidas, una pandemia a nivel mundial que marcará un antes y un después en la historia de la humanidad y que desgraciadamente se ha llevado por delante a miles de compatriotas nuestros, dejando un rastro de dolor y tristeza difícil de explicar con palabras.



Tenemos el sentimiento
de comunicar
el fallecimiento de
Gabriel Molina García y
Federico Segarra March.

EDITORIAL



Edición

Enero 2022 n°51

Dirección

José Molina

Redacción

Manuel Cebrián

Colaboradores

José Molina

Manuel Cebrián

Miguel Guerrero

J.A.G. Zunzunegui

Vicente Fernández



Domicilio

Plaza Roca i Pi

Estación de RENFE

08911 BADALONA

Tel 93 389 91 32

Tel/Fax 93 361 42 67

Interior 55 42 67

e-mail

escala.ffcc@yahoo.es

Att. Sr. José Molina

Complicado, sí, complicado está todo, pinches donde pinches das en hueso, toques el palo que toques, fatal. Gobernar, no debe ser nada fácil, quizás desde fuera, como lo estoy yo, lo veamos de diferente manera, pero cuando hablas en una tertulia, entre amigos, muchos coincidimos, que hay cosas que no son fáciles de entender, como digo al principio, toques el palo que toques, el tema de los ocupas, el de los MENAS, la paga a los jóvenes de 18 años, las dietas de los políticos, que aun viviendo en Madrid las cobran, los asesores que se contratan con unos sueldos altísimos, robos y violaciones que han aumentado en un porcentaje altísimo, pero que son reincidentes, unos 25, 30, 40 veces, violaciones, incluso con muertes, que salen y vuelven a delinquir, incluso a matar, ¿qué hay que cambiar? ¿Tan difícil es ponerse de acuerdo los partidos que están en el poder, y los de la oposición? Como podemos entender, el ciudadano de a pie, que no se pueda reformar una ley, que nos afecta a los españoles, a todos, de izquierdas, derechas o de centro.

Si tocamos otro tema, el laboral, los trabajadores, pequeña y mediana empresa, el sector de las reformas, que hoy dan un presupuesto, y como no tienen personal, te dan el presupuesto para dos meses después, y cuando van a comprar el material, ven con asombro que han subido los materiales un 20 o un 30 %. El presupuesto que te dieron ya no vale, algunos lo entienden o lo entendemos, otros no.

Cuando se acabará la temporalidad, la gente joven, no puede hacer proyectos; no entiende nada seguro, están con la reforma laboral, hay más de un 15% de trabajadores que están en esta situación. Hay más de tres millones de trabajadores que quieren trabajar, pero no pueden, porque no los contratan, ¿para cuándo se pondrán de acuerdo la patronal y los sindicatos? Pero un acuerdo real, que no pongan impedimentos los unos o los otros. ¿A quién NO le interesa esta reforma?

J. Molina

FIN DE SEMANA EN CALELLA

El pasado mes de Octubre, los días 22, 23 y 24, tal como se venía haciendo antes de la pandemia del covid 19, pasamos el fin de semana, socios amigos y simpatizantes, en un hotel de la costa, concretamente en el Bernat II, en Calella. Fueron unas jornadas bonitas e interesantes, volvemos a juntar después de dos años sin reuniones de ningún tipo, todos estábamos deseando de este tipo de reuniones, disfrutamos de unos días maravillosos, en un ambiente festivo, el tiempo nos acompañó, y, esto añadi-

do, al buen bufet de que dispone el hotel, todo salió redondo; volvemos a ver, después de tanto tiempo, se notaban las caras de satisfacción de los participantes, al saludarnos, al vernos, no se podía ocultar ese entusiasmo, de estar todos juntos nuevamente, yo quizás, lo vea con..... un poco de pasión, pero me encanta la gente, los amigos, estar rodeado de personas que responden a una llamada de REUNION, ¿no es maravilloso? Bueno yo soy así.





La dirección del hotel, organizó para las noches del viernes y sábado, la primera, bailes flamencos, y, la segunda, bailes regionales internacionales, todo bien interpretado, los bailes flamencos, teníamos en nuestro grupo unos expertos en este tipo de folclore y nos confirmaron que eran buenas las actuaciones.

En otras ocasiones, las noches se amenizaban con bailes, pero con buen criterio la dirección del hotel cambio la velada, no hay que bajar la guardia, el covid sigue con nosotros, y

una forma de no correr riesgos de contagios, felicitación para la dirección. Como también hay que felicitar a todo el personal desde la recepción hasta el personal de limpieza sin olvidar el comedor, todos maravillosos, desde estas líneas el agradecimiento de la Asociación de la Escala de Ferrocarriles y en el mío propio, por las atenciones recibidas, y, cómo no, un agradecimiento especial a todos los participantes, un comportamiento ejemplar, un abrazo para todas y todos.

J. MOLINA.

LOS ORÍGENES DE NUESTRA BANDERA

Empezando en la época de la reconquista. La bandera del reino de Granada sacada de unas pinturas de la Alhambra, compuesta de fondo rojo con letras en árabe, se puede considerar como la primera bandera de España. Ya que como no existía bandera de país, se crearon las banderas de los reinos peninsulares. La bandera del reino de León con un león color púrpura sobre fondo blanco, Navarra formando un dibujo con cadenas sobre fondo rojo, Aragón con cuatro barras verticales de color rojo sobre fondo amarillo, que abarcaba, Aragón, Cataluña y Valencia, Mallorca sí que fue reino y tenía su propia bandera, también con barras rojas pero en horizontal y un castillo en el lateral izquierdo.

La unificación de todos los reinos en un mismo escudo, fue cosa de los Reyes Católicos, el cual abrazaron con el águila de San Juan que era la divisa del Rey Juan, padre de la Reina Isabel.

Cuando la hija de los Reyes Católicos, Juana, conocida como Juana la Loca, se casó con Felipe el Hermoso, Duque de Borgoña, trajo consigo a España la bandera con el símbolo de la Cruz de Borgoña, que representaba la cruz en aspa, que fue el martirio de San Andrés en la cual fue sacrificado, desde entonces fue el emblema de nuestro ejército.

Desde esa época hasta nuestros días, no se puede resumir en pocas palabras todas las banderas que obligatoriamente llevaban la Cruz de Borgoña, en los tercios de Flandes, en las coronelas, etc. etc. Sobre el año 1785 Carlos III convocó un concurso para ofertar sobre una nueva bandera para la armada, siendo ganadora una con colores rojo y amarillo por considerar que eran mas visibles en alta mar, colores que después se tomaron para tierra.

En el reinado de Isabel II, se optó que la bandera rojigualda sería la bandera de España y en 1843 fue la bandera del ejército.

El escudo de la bandera, no ha sufrido mucha variación hasta la dictadura del General Franco, que nuevamente introdujo el águila de San Juan que procede de los Reyes Católicos, añadiéndole la leyenda de Una Grande y Libre por encima de la cabeza del águila y abriendo las alas en son de libertad, que en un principio estuvo presente en la Constitución Española.

Ahora la bandera que todos conocemos y a la cual juramos lealtad y respeto, es nuestra bandera.

Raúl Martínez

ESCRITORES ESPAÑOLES EN LA MILICIA

A lo largo de nuestra historia han sido abundantes los casos de soldados escritores que hicieron bueno el dicho de Cervantes: “nunca la lanza embotó la pluma, ni la pluma la lanza.”

La lista sería muy larga, como ejemplo se relacionan algunos de ellos.

Jorge Manrique.- Fue el clásico hombre de armas de su época, mitad poeta mitad soldado. Partidario de la que sería Isabel la Católica en la guerra civil castellana frente a su sobrina Juana de Trastámarra conocida como la “Beltraneja.” Su obra más conocida son Las coplas a la muerte de su padre.

Garcilaso de la Vega.- Participó en la guerra de los Comuneros al servicio del emperador Carlos I integrado en su guardia personal. Llegó a maestre de campo en los Tercios y murió luchando contra los franceses en la Provenza. Era un hombre muy culto que hablaba varios idiomas.

Cervantes.- El más grande entre los grandes escritores pero antes fue un gran soldado. Como sabemos, participó en la Batalla de Lepanto a bordo de la galera La Marquesa. Toda su obra es un magnífico retrato de la sociedad española de su época. En su obra cumbre Don Quijote reconoce la supremacía de las armas sobre las letras pues aunque sea un trabajo eminentemente corporal y no intelectual se trata de una tarea del espíritu que defiende las leyes y hace justicia para que pueda haber paz entre los hombres. Actualmente una Base Militar en el Cuartel General de las Naciones Unidas lleva el nombre de nuestro insigne escritor.

La Monja Alférez.- Hasta una época muy reciente el ejército no consideraba la posibilidad de tener mujeres en sus filas. Sin embargo existen algunos casos muy especiales como el de Catalina de Erauso en la que se mezclan la realidad y la leyenda. Se dice que siendo muy joven ingresó en un convento en el que estaban sus hermanas mayores que eran monjas dominicas. Se escapó del convento y embarcó para América vestida de hombre utilizando nombre de varón.

En Chile luchó contra los araucanos como soldado del Rey de España y fueron tantas sus hazañas que alcanzó el empleo de Alférez.

Participó en varios duelos y todos los hombres que se enfrentaron con ella murieron en la pelea sin saber que era una mujer.

Condenada a muerte por una reyerta durante una partida de juegos de azar en la que hubo un muerto, pidió clemencia al obispo de la diócesis al que confesó que era una mujer y que había estado en un convento. Tras un examen por parte de un grupo de matronas que confirmaron que se trataba de una mujer y que además era virgen fue enviada a España donde Felipe IV le mantuvo su graduación militar y le permitió usar su nombre masculino.

Varios años después regresó a América estableciéndose en México donde escribió las memorias de su vida llena de aventuras. Un monumento en la ciudad de Orizaba recuerda su estancia allí.

Calderón de la Barca.- Poeta y dramaturgo. Nació en Madrid en 1600, su familia estuvo siempre al servicio de la Corona española y él se alistó a los Tercios que contuvieron la sublevación de Cataluña participando en los combates que tuvieron lugar en los frentes de Tarragona y Lérida.

Escribió comedias, dramas, tragedias y autos sacramentales. En toda su obra destaca el sentido del honor como queda reflejado en “El Alcalde de Zalamea.”

Suyo es el poema que hemos visto en los cuarteles españoles “Aquí la principal hazaña es obedecer.....que en buena o mala fortuna la milicia no es más que una religión de hombres honrados.”

Después de una vida alborotada y poco virtuosa acabó haciéndose sacerdote.

Miguel Guerrero

RESUMEN DEL ACTO D

El 30 de Mayo de 2021 se conmemoró la festividad de San Fernando en el Acuartelamiento del Bruch en Barcelona.

Resumen de la alocución del Acto de San Fernando 2021.

Bajo la presidencia del Teniente General Inspector General del Ejército, Excmo. Sr. D. Fernando Aznar Ladrón de Guevara se realizó Acto militar con restricciones de presencia de personal debido a la situación sanitaria, pero con todos los componentes que un acto de homenaje a nuestro Patrón San Fernando merece.

Tras la imposición de condecoraciones, el Jefe del Batallón de Transmisiones IV/22, pronunció una alocución en la que destacó una reseña del Inspector del Arma sobre San Fernando que difundió institucionalmente a las Unidades de Ingenieros el año pasado.

Se recordó que el rey Fernando III el Santo, fue el personaje más importante de toda la Edad Media española, cuya vida está repleta de gestos humanos que resultaron decisivos, de decisiones que devinieron estratégicas, y de acciones cuyos efectos llegan a nuestros días.

La figura de Fernando III el Santo infunde, a través de sus hechos, fortaleza, la necesaria para vencer los innumerables obstáculos que dificultaban sus empresas; lealtad, a sus vasallos, a su idea de España, y a sus vencidos: en las plazas conquistadas, los derrotados, mudéjares y judíos, coexistían pacíficamente, bajo la atenta

mirada del monarca, con los cristianos; valor, el necesario para acometer arriesgadas empresas aparentemente imposibles, y como ya quedó dicho anteriormente, ingenio, capacidad de innovación y destreza en su aplicación.

Fortaleza, lealtad, valor, ingenio y destreza son valores de los que fue ejemplo hace 800 años nuestro Santo Patrón, y que no sólo siguen vigentes, sino que son esenciales para afrontar con seguridad el cambiante, vertiginoso, e incierto momento que estamos viviendo



E SAN FERNANDO 2021

En la segunda parte de la alocución, se recordó acontecimientos importantes que ocurrieron y que no pudieron ser recordados al no poderse celebrar San Fernando en 2020.

En primer lugar se conmemoró el III Centenario de la creación de la Academia de Matemáticas de Barcelona, fundada por el Ingeniero General Próspero de Verboom origen de la Academia de Artillería, de la Academia de Ingenieros, de la Academia Ge-

neral Militar y de la Escuela Politécnica del Ejército de Tierra.

Otro acontecimiento que no podemos dejar de pasar desapercibido es el I Centenario de la creación de la Escala Honorífica Militar de ferrocarriles. Una asociación cuyos componentes tienen una vocación incansable de mantener entre sus miembros el espíritu militar y enarbolar los valores castrenses junto con su característica alma ferroviaria.

Muchos de los presentes aun recordamos a los prácticos ferroviarios con su característico uniforme azul y su máquina de FFCC como distintivo sobre el pecho. Han portado la torre de Ingenieros en sus solapas y nos consta que la siguen llevando en el corazón.

Un tercer acontecimiento que merece ser recordado de 2020, fue el I Centenario del Himno del Regimiento de Transmisiones nº 22

El 30 de mayo de 1920, coincidiendo con la festividad de San Fernando, tuvo lugar la primera interpretación del himno del Centro Electrotécnico y de Comunicaciones del Ejército, antecesor del Regimiento de Transmisiones nº 22.

Finalmente, el Regimiento de Transmisiones 22 ha dejado de pertenecer a la estructura orgánica de la Jefatura de Telecomunicaciones y Sistemas de Información. Desde el 1 de enero de 2021 la dependencia orgánica es del mando de Canarias (MCANA).



UN SIGLO ENTRE ANDENES

Texto: Ana Vercher / Madrid

Foto: Asociación de la Escala Honorífica de Complemento de Ferrocarriles

El año 2020 ha estado, sin duda, cargado de importantes efemérides castrenses, entre las que se incluye el Centenario de la Escala de Complemento Honoraria de Ferrocarriles, que vio la luz por Real Decreto de 1920, con la idea de convertirse sustancialmente en el elemento de apoyo en caso de movilización. Hoy denominada Escala Honorífica Militar de Ferrocarriles, en ella se encuadran todos los ferroviarios que, cumpliendo los requisitos exigidos, hubieran solicitado su ingreso en el Ministerio de Defensa —concediéndoles el empleo militar acorde con su categoría profesional, desde soldado hasta coronel—, y en la actualidad se mantiene asignada al Regimiento de Pontoneros y Especialidades de Ingenieros (RPEI) nº 12, con sede en Zaragoza.

Si bien la creación de la Escala data de hace un siglo, realmente la relación entre el Ejército y el mundo ferroviario es muy anterior. Aún hoy día, algunos de los usuarios de ferrocarril más veteranos recordarán ver a jóvenes soldados con uniforme azul que daban la salida a los trenes con el banderín rojo y un silbato, o

bien conducían grandes locomotoras que remolcaban trenes de viajeros y mercancías. Eran los conocidos como “prácticos”: soldados voluntarios del Regimiento de Ferrocarriles que nutrieron de personal cualificado a RENFE durante muchos años en una modalidad denominada “militares de ferrocarriles en prácticas”. Estos eran soldados voluntarios que, después de haber superado una oposición, firmaban un compromiso de cuatro años con el Ejército —y que, si bien existían desde 1917, su historia más reciente se inició con la creación de RENFE en 1941, cuando tras

*La Escala Honorífica
Militar de Ferrocarriles
está asignada al RPEI 12,
con sede en Zaragoza*

la Guerra Civil todas las líneas de ancho normal pasaron a ser propiedad del Estado—. Quienes superaban las pruebas programadas durante el tiempo de su servicio militar pasaban directamente a RENFE. De esta forma, al reincorporarse a la vida civil disponían de un puesto de tra-



bajo fijo en la empresa ferroviaria al iniciar esta nueva etapa de su vida, situación que se mantuvo hasta 1986.

Sin embargo, para hablar de Ejército y ferrocarriles hay que echar la vista mucho más atrás, ya que desde los inicios de este sistema de transporte en España, el Ejército estuvo interesado en él, puesto que permitía trasladar un gran volumen de tropas y materiales con una rapidez impensable hasta ese momento.

Sería en 1872 cuando se creó la primera Compañía de Ferrocarriles. A partir de entonces las creaciones, cambios y remodelaciones en el organigrama castrense de las unidades de Ferrocarriles

han ido sucediéndose. Así, en 1884 se dispuso la creación del Primer Batallón de Ferrocarriles, mientras que en 1912 se creó el Primer Regimiento de Ferrocarriles. Poco después, y ante la progresiva ampliación de las líneas existentes, vio la luz el Segundo Regimiento de Ferrocarriles en 1918.

Estos Regimientos fueron evolucionando durante todo el siglo XX hasta que, en diciembre de 2018, desapareció el Regimiento nº 13 de Ferrocarriles, el último existente, y se integró como una Compañía de Ferrocarriles en el RPEI 12. Desde allí, su personal continúa dispuesto de forma permanente a colaborar en cuantas misiones se le encomiendan. ■

DELEGADO DE DEFENSA EN CATALUÑA

El Ministerio de Defensa nombró nuevo delegado de Defensa en Cataluña sobre el mes de febrero de 2020. El cargo recayó en el Capitán de Navío de la Armada D. José Luis Barón Touriño, en reemplazo del coronel D. Luis Castuera Novella. Hasta esta nueva designación, Barón estaba al mando de la Comandancia Naval de Barcelona, cargo al que llegó en agosto de 2017, Barón ingresó a la Armada en 1985 y obtuvo su despacho de oficial en 1990. Entre sus destinos a bordo de buques destaca la fragata Asturias, en la que participó en el despliegue en el Mar Rojo durante la primera guerra del Golfo, los caza-minas Guadiana y Tambre, el buque de mando de medidas contra minas Diana y el buque de investigación oceanográfica Hespérides. Asimismo, ha sido comandante del buque de salvamento y rescate de submarinos Neptuno y de la "Unidad de Buceadores de Medidas Contra Minas" (Ubmcm), además de jefe de Estado Mayor de la agrupación OTAN Snmcmg-2.



TRENES DE LEYENDA

El que piense que el único placer que puede producirnos el chocolate, es el que nos transmite el paladar cuando degustamos tan delicioso producto alimenticio, está completamente equivocado. He aquí una muestra del placer y satisfacción, que este producto puede ofrecernos cuando lo contemplamos, al haber sido trasformado en verdaderas obras de arte.

Este es el caso que se pudo ver en "La semana del chocolate" que se celebra en Bruselas, donde pudieron deleitarse los asistentes viendo verdaderas maravillas, dedicadas en esta ocasión a temas ferroviarios.

En la foto, podemos contemplar el tren más grande del mundo, hecho hasta esa fecha con tan delicioso manjar.

La exposición tuvo lugar en la estación de Midi en Bruselas.



Texto y foto M. Cebrián

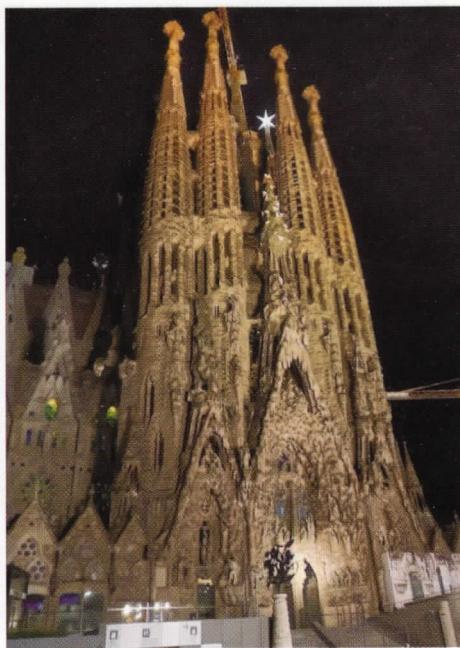
TOMA DE POSESIÓN

Toma de posesión del nuevo jefe de la Guardia Civil de Cataluña

El nuevo Jefe de la Zona de la Guardia Civil de Catalunya, el general de brigada Excmo. Sr. D. José Luis Tovar Jover, toma posesión, a 28 de mayo de 2021, en la Jefatura de Zona de la Guardia Civil de Cataluña, en Barcelona, Cataluña (España). El puesto de jefe de la Guardia Civil, estaba vacante desde que el anterior jefe de Cataluña fuera cesado tras cuatro años en el cargo. El nuevo titular/el general Tovar Jover ha sido distinguido con numerosas condecoraciones civiles y militares, tanto nacionales como extranjeras. Tovar Jover ha asumido el mando de los más de 3300 efectivos de la Guardia Civil desplegados en las cuatro provincias catalanas e integradas en unidades como los Servicios de Protección de la Naturaleza, Marítimo, Aéreo, Cinológico, Desactivación de Explosivos, Fiscal y Fronteras, Información, Policía Judicial y Montaña. Al acto asistieron, además del ministro, la delegada del Gobierno, Teresa Cunillera, la directora de la Guardia Civil, María Gámez, así como mandos policiales y militares.



FOTOS PARA LA HISTORIA



“Algunos años antes”

Como podemos ver, éstas son las fotografías, de las principales fachadas del Templo de la Sagrada Familia de Barcelona. En ellas podemos apreciar entre la parte alta de las torres, la estrella recientemente instalada a 140 metros de altura, sobre la torre de La Virgen María. Fue iluminada el día 8 de diciembre de 2021. Dicho acto produjo una gran expectación entre el numeroso público asistente.

M. Cebrián

EL LENGUAJE UNIVERSAL



Grandes Compositores de Óperas

Amadeus Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo (Alemania).

Su padre Leopoldo Mozart fue violinista y maestro de capilla en la corte del arzobispo de Salzburgo, además de un notable compositor.

El talento musical de Amadeus Mozart se mostró ya a la edad de tan solo 3 años. Poco después su padre le enseñó a tocar pequeñas piezas para piano. Rápidamente se distinguió por su asombrosa memoria. Todavía no había cumplido los 6 años cuando ya mostró su talento creador. Un año después empezaron sus viajes como niño prodigo, viajando con interrupciones, durante diez años por toda Europa.

En Italia recibió elevados elogios; el Papa le confirió la Orden del Espolón de Oro, recibiendo además encargos de composiciones y llegó a ser miembro de la Academia Filarmónica de Bolonia. En Roma después de haber oído una sola vez el Miserere de Allegri, a cuatro y seis voces alternativamente, fue capaz de escribirlo sin cometer una sola falta, lo que demostraba un gran alarde de oído y memoria.

A partir de 1786 evolucionó Mozart tan de prisa, que sus admiradores se separaron de él acusándole de no tener estilo. Y como quiera que a partir de 1787 no volvió a dar conciertos, su situación económica comenzó a empeorar dado que su mujer no tenía capacidad para administrar bien el dinero. El resultado fue que los últimos años de su corta vida estuvieron llenos de preocupaciones económicas y a su muerte dejó unos 1.000 florines de deuda que el emperador Leopoldo pagó a la viuda.

Algunas de sus obras más conocidas son las siguientes: Las Bodas de Figaro, Don Juan, El Rapto del Serrallo, (un gran éxito esta obra) Sinfonía en mi Bemol Mayor, Sinfonía en sol Menor, y la ópera Bastien y Bastienne entre otras.

Cabe destacar que las tres últimas sinfonías que compuso lo hizo en un tiempo record de tres meses.

Mozart falleció el 5 de diciembre de 1791, a los 35 años de edad.

M. Cebrián

EL HUMOR NO ESTÁ EN CRISIS

TRISTE POR LA VIDA

*Un caballo entra en un bar y el camarero le pregunta.
¿A qué viene esa cara tan larga?*

UN BUEN CONSUELO

Un amigo le dice a otro que está desolado porque lo ha dejado su novia.

- ¿Y esa botella que tienes en la mesa, es el único consuelo que te queda para olvidarla?

- No, todavía tengo dos más en un cajón.

M. Cebrián

¿Sabía usted que...?

El metro de Londres llamado "El Tubo" es el más antiguo del mundo. Fue inaugurado el 10 de enero del año 1863 con seis kilómetros de vía.

Actualmente tiene más de 400 Kmts. de vía y 11 líneas.



iii Se venden piedras de mechero !!!

DUELOS Y QUEBRANTOS

“Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.”

Así aparece en la primera página del Ingenioso Hidalgo este popular plato de la cocina manchega cuyos ingredientes principales son huevos revueltos, chorizo, jamón y tocino de cerdo servidos en cazuela de barro.

Existen diversas teorías sobre este nombre tan peculiar y también recetas que pueden variar según la localidad o el restaurante que la prepare.

Pero en tiempos de Cervantes la preparación era muy simple, utilizando los productos que había en cualquier casa de labradores.

Todo parece indicar que se trataba de un guiso con ciertas connotaciones religiosas, no apto para judíos y musulmanes.

Para unos era un plato con el que se podía “quebrantar” el ayuno y abstinencia que debían guardar los cristianos viejos todos los sábados del año.

Otros mencionan la pena (duelo) de los labradores ante la pérdida repentina de algún animal de labranza y que aprovechaban para cocinar su carne.

Es evidente que los “Duelos y Quebrantos” pueden tener distintas interpretaciones y como sabios doctores y cocineros tiene nuestra Asociación, pido a los que saben de este asunto que nos den su opinión para conocer mejor esta referencia cervantina.

Miguel Guerrero

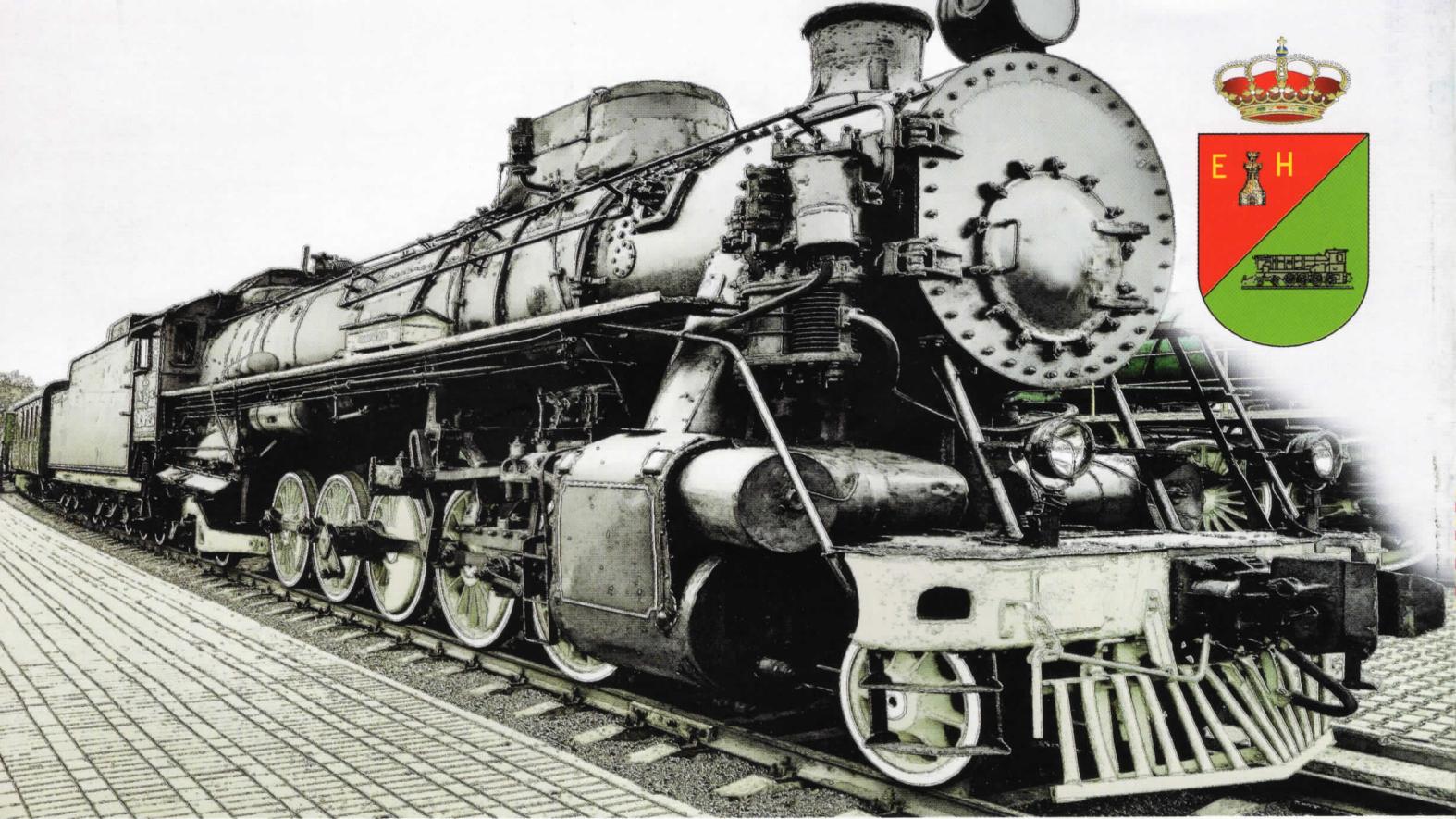
VIAJAR NO OCUPA LUGAR

El cañón tsar bushka



El cañón TSAR PUSHKA o ZAR PUSHKA (CAÑON DEL ZAR). Fue puesto en servicio en 1586 por el Zar Fiodor I de Rusia. El cañón pesa 39 toneladas y tiene una longitud de 5,34 metros, un calibre de 890 mm. y un diámetro externo de 1200 mm. Se cree que es el de mayor calibre del mundo. Está situado dentro de las murallas del Kremlin de Moscú. Se cree que este cañón nunca fue utilizado y que fuera pensado como una muestra del poderío militar en aquella época.

M. Cebrián



¡Atención Cazadores!
Coto de Caza Menor y Mayor
a 65 km. de Barcelona, (muy cerca de Capellades)

Sociedad de Cazadores Barrio Santo Cristo de Badalona
Local social: c/ Les flors nº13, 18791 Sant Llorenç d'Hortons (Barcelona)

Presidente: Andrés Viladoms Simón
Vicepresidente: Salvador Castillejos Ferres
Secretario: Francisco Javier Millán Aguilera
Tesorera: Verónica Vega García

Tel. 649 92 50 02
Tel. 607 53 47 98
Tel. 605 07 76 85
Tel. 647 10 71 70

SDAD. DE CAZADORES
B. STO. CRISTO - BADALONA



DOMICILIO. Plaza Roca i Pi nº Estación de RENFE 08911 BADALONA

Tel 93 389 91 32 · Tel/Fax 93 361 42 67 Int. 55 42 67

e-mail: escala.ffcc@yahoo.es Att. Sr. José Molina